# 视觉传播设计与制作专业实训设备采购项目

**一、项目概况**

**视觉传播设计与制作、广告设计与制作、艺术设计：**现在本专业学生数量逐年增多，现有设备不足以完全支撑课程。

**二、实训设备采购的必要性**

**视觉传播设计与制作、广告设计与制作、艺术设计：**

现有设备数量少，但学生数量多，无法满足学生上课的实训需求；

机器设备过于老旧，无法满足现有摄影课程、创意短片制作课程的实操训练；

其中部分机器设备坏掉并已过了保修期，无法进行售后维修；

现有设备无法满足实训产、学、研、训、赛、考等各方面的需求。

**三、罗列新设备对应课程及实训项目**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 设备名称 | 对应课程 | 实训项目 |
|  | 数字音乐播放器编组调音台 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 2通道，8\*8音频一体化多媒体功放 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 4k专业电影摄像机 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 配件 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 4k专业摄像机 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 原装电池 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 携带包 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 防潮箱 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 采访麦 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 摄像用卡 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 摄像机读卡器 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 摄像机三脚架 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 镜头 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 镜头 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 镜头 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | HD-SDI数据线 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 摄影摄像LED灯 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 广播级高清切换台 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 移动及虚拟演播室 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 硬盘录像机 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 导播通话系统 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 非编系统 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 4K非编 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 小媒资系统 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 调色监视器 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | SDI调色器 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 单反、摄像机轨道 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 摄像手动电动小摇臂 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 6轴电动卷轴 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 提词器 | 摄影摄影、专题片拍摄与制作、创意短片制作、达芬奇调色实训 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 活动监听耳返 | 摄影摄影、专题片拍摄与制作、创意短片制作、达芬奇调色实训 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 非编客户端 | 摄影摄影、专题片拍摄与制作、创意短片制作、达芬奇调色实训 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 存储 | 摄影摄影、专题片拍摄与制作、创意短片制作、达芬奇调色实训 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 终端改造 | 摄影摄影、专题片拍摄与制作、创意短片制作、达芬奇调色实训 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 监视器 | 摄影摄影、专题片拍摄与制作、创意短片制作、达芬奇调色实训 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 视频接口 | 摄影摄影、专题片拍摄与制作、创意短片制作、达芬奇调色实训 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 软件 | 摄影摄影、专题片拍摄与制作、创意短片制作、达芬奇调色实训 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 调色台 | 摄影摄影、专题片拍摄与制作、创意短片制作、达芬奇调色实训 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 100寸教学会议触控智能一体机 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 收发一体引闪器 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 数码引闪器 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 摄像机电池 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 摄像机电池双槽充电器 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 电池 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 摄影光学聚光筒 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 摄影四叶挡光板附件套装 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 镜头盖 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 八角柔光箱网格 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 方形柔光箱网格 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 黑色摄影吸光布 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 黑色摄影吸光布 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 快装板 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 单反镜头清洁布 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |
|  | 摄影立体窗户光影道具套装 | 摄影摄像、创意短片制作、影视音乐剪辑、编剧基础 | 创意短片拍摄与制作、行业赛赛前实训 |

**视觉传播设计与制作实训设备采购项目购置清单预算**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 设备名称 | 规格、型号（主要技术参数） | 参考品牌 | 数量 | 单价（元） | 单价来源 | 金额（元） | 存放位置 |
|  | 数字音乐播放器编组调音台 | 1. 系统主机：集音频处理，功放，视频矩阵，灯光，集中控制等功能于一身的多媒体处理核心一体机

（2）音频处理：1.≥8个输入通道，且每个通道可切换话筒输入或线路输入，话筒输入带48V幻想供电；2.≥8个输出通道3.所有输入和输出通道处理都有延时器、限幅器、高、低通滤波器、≥15段参量均衡4.所有输入通道处理都有噪声门5.所有输入通道带独立的反馈抑制器6.所有输入通道带自动混音器，且可自定义增益衰减值7.带AEC回声消除器8.可设置系统最大及最小增益值9.可预存≥31个预设，且每次开机都读取第一个预设10.可设置用户密码及管理权限11.产品总谐波失真＜0.01%,增益频率响应达到20HZ-20KHZ，输入过载源电动势≥18dBu，（3）功放输出：1.≥4路AMP功放输出,每路功放输出不少于200W（4）视频处理：1.≥4路HDMI输入接口，≥4路HDMI输出接口，带HDMI音频解码输出接口，支持4K分辨率；（5）中控处理：1、≥4路红外IR接口，3路RS-232接口，4路GPIO接口 ，1路RS485接口，1路Can Bus接口2.支持IR、RS-232、485、CAN BUS、GPIO和TCP/IP UDP控制3.支持红外学习功能4.支持外部扩展5.支持场景联动触发、时间触发等功能6.支持有线和无线控制界面7.支持iOS、Android和Windown平板或手机控制8.支持不少于6部机子同时连网控制（6）含配套控制系统编程控制软件，支持手机APP移动端软件控制功能，（7）为保证音频产品匹配效果最佳与音箱、功放需为同一品牌，并提供样品佐证。 |  | 1 | 64160 | 网上询价 | 64160 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 2通道，8\*8音频一体化多媒体功放 | 系统主机：集音频处理，功放，数字调音控制等功能一体机1.具有强大的数字音频处理的性能的功放2.采用了ADI SHARC第四代浮点音频DSP芯片，提供最高性能处理器能力3.超低底噪前置放大电路，低失真度模拟电路4.前面板配置有音量调节功能和音频信号指示灯5.先进的AEC回声消除算法配合失真极低的自适应反馈抑制器，可以给远程视频会议带来清晰的语言6.系统模拟输入: 不少于8路,主机面板带输入信号指示灯，凤凰平衡输入接口，支持话筒或线路输入，支持幻象供电7.系统模拟输出: 不少于8路,主机面板带输入信号指示灯，凤凰平衡输出接口8.功放输出：不少于2通道，每通道功率不小于200W@8欧姆9.输入通道DSP:所有通道都带前级话放、噪声门、反馈抑制器、高/低通滤波器、不少于16段参量均衡、压限器和延时器10.输出通道DSP：所有通道都带高/低通滤波器、不少于16段参量均衡、压限器和延时器11.内置机架式调音台12.置自动混音台，可设置衰减电平值13.内置AEC回声消除器14.可预存不少于32个场景预设，且每次开机都读取默认预设15.可设置权限、密码设置16.Ethernet 网络控制接口，支持电脑或者平板控制17.支持第三方控制，支持RS-232、485及TCP/IP协议18.频率响应: 20 Hz ~ 20 kHz (±1 dB)19.总谐波失真(THD): ＜0.005%；20 Hz‐20 kHz@ +4 dBu20.动态范围: ≥114 dB，ADC,DAC21.信道间串扰: ≥50 dB/（20‐20 kHz）22.输入阻抗: ＞10k23.共模抑制比：＞70 dB@1 kHz24.前置放大等效输入噪声（EIN）：＜‐125 dBu，22 Hz‐22 kHz25.本底噪声：‐90 dBu （无计权）26.功放通道分离度 :＞75dB27.功放输出功率： ≥2 x 200W@8Ω28.功放频率响应: 20 Hz ~ 20 kHz (±0.5dB)29.功放总谐波失真 :≤0.69%30.功放阻尼系数 :＞100 @100 Hz |  | 1 | 64500 | 网上询价 | 64500 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 4k专业电影摄像机 | 1、CMOS 成像器，≥156万像素点的3.5英寸彩色LCD屏；2、有效像素：≥4096x 2160；3、通过内置的线性滤镜可从1/12ND到1/98ND的线性控制及自动ND。4、最低照度≤0.17 lx，功耗≤13W；5、支持慢动作和快动作功能，支持升格≥850fps；高清模式下支持连续120fps内部记录；6、支持多种拍摄编码：XAVC Long、MPEG-4 AVC/H.264、AVCHD； 7、支持多种伽玛曲线：S-log2，S-log3，S-Gamut3,S-Gamut3.cine,HLG；8、4K模式下支持帧率：29.97P、23.98P、25P；9、支持双卡缓存录制功能；10、标配≥5.6倍变焦镜头，广角端≤28MM，最大光圈≤F4，变焦：电动变焦，图像格式：Super 35/APS-C，图像稳定功能：OSS，支持内部聚焦及内部变焦；11、标配：握把 (1)，遥控器 (1)，液晶寻像器 (1)，附件靴套件 (1)，USB 电缆(1)，引导式视频创建器licence (1)，交流适配器 (1) ，电源线(1)，液晶屏保护套 (1)，使用手册 (1)，操作指南 (2)，电池组 (1)，电池充电器 (1)； |  | 2 | 88000 | 网上询价 | 176000 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 配件 | 技术规格不低于：256G存储卡\*2、原厂原装电池\*2、读卡器\*1、携带包\*1 |  | 2 | 18369 | 网上询价 | 36738 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 4k专业摄像机 | 1. ≥1英寸 Exmor RS CMOS传感器，有效像素≥1400万；2.光学变焦≥11倍，三个独立的手动镜头环（聚焦环、变焦环、光圈环），光圈≥F3.0；3.液晶屏≥3.0英寸，液晶屏像素≥150万，取景器≥0.3英寸OLED；4.最低照明度≥1.5lux，支持无线WiFi、NFC功能；5.接口：HDMI、HD/SD SDI、XLR、DC、Multi/Micro USB；6.编码方式：XAVC-I、MPEG HD422、AVCHD；7.可拍摄≥95Mbps码率4K视频；8.支持慢动作功能，可连续拍摄≥110FPS高清素材。9.标配：遮光罩\*1、大眼杯 \*1、附件靴盖 \*1、附件靴套件\*1、USB电缆\*1、交流适配器 \*1、电源线 \*1、充电电池组 \*1、充电器 \*1、无线遥控器 \*1、操作指南 \*1、CD-ROM "固态存储卡摄录一体机手册" \*1、保修卡 \*1。 |  | 1 | 52000 | 网上询价 | 52000 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 原装电池 | 技术规格不低于：本次采购的4K专业摄像机使用的原装电池，容量≥6300mAh，最大输出电压：7.2 V 。 |  | 2 | 2340 | 网上询价 | 4680 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 携带包 | 技术规格不低于：适配4k专业摄像机使用的便携包 |  | 4 | 650 | 网上询价 | 2600 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 防潮箱 | 外尺寸：高1.95米\*宽1米\*深0.58米容量：1000升内尺寸；宽度0.99米\*深度0.57米功率：30W箱门：钢化玻璃门（含门框密封条）除湿范围：RH25%-RH60%含活动带刹车脚轮，智能数控显示屏，断电记忆，双系统独立控湿度，智能控湿，带锁与钥匙 |  | 2 | 5630 | 网上询价 | 11260 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 采访麦 | 1.薄膜类型：单声道驻极体电容麦克风；2.频率响应：≥40 Hz - 20 kHz；3.指向性：·单向（超心形）；4.灵敏度：≥-36 dB ±3 dB；5.输出阻抗：≥220Ω±20% - 平衡；6.动态范围：≥107 dB ；7.信噪比：≥77 dB；8.固有噪声：≥17dB SPL；9.最大输入声压级：≥124 dB SPL；10.双路电源，内置电池液泄漏保护电路、低通滤波器。 |  | 1 | 4940 | 网上询价 | 4940 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 摄像用卡 | 技术规格不低于：≥128G SD卡，支持UHS-II，读取速度可达260MB/s,写入速度可达100MB/s。 |  | 4 | 3900 | 网上询价 | 15600 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 摄像机读卡器 | 技术规格不低于：读取UHS-Ⅱ的SD卡高速读卡器 |  | 2 | 1170 | 网上询价 | 2340 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 摄像机三脚架 | 技术规格不低于：配云台, ≥75mm球碗,标准承重≥4-7KG，动态平衡≥3档，内置阻尼档位，碳纤管双级脚架，一锁二快速锁结构,工作高度≥78-169CM，单手柄,中置,软包 |  | 4 | 6500 | 网上询价 | 26000 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 镜头 | 1.镜头焦距：≥16-35mm2.画幅下的35mm规格换算焦距：约26-56mm3.镜头结构：≥11组16片4.光圈叶片：≥9片（圆形光圈）5.最大光圈：F2.86.最近对焦距离：≥0.28米7.最大放大倍率：≥0.25倍8.驱动系统：环形USM超声波马达9.滤镜直径：≥82毫米10.需与学院现有佳能5D4教学机身设备相兼容原厂镜头11.支持防抖 |  | 2 | 15730 | 网上询价 | 31460 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 镜头 | 1.镜头焦距：≥24-70mm2．画幅下的≥35mm规格换算焦距：≥38-112mm3.镜头结构：≥13组18片4，光圈叶片：≥9片（圆形光圈）5.最大光圈：F2.86.最近对焦距离：≥0.38米7.最大放大倍率：≥0.21倍8.驱动系统：环形USM超声波马达9.滤镜直径：≥82毫米10.需与学院现有佳能5D4教学机身设备相兼容原厂镜头11.支持防抖 |  | 2 | 11875 | 网上询价 | 23750 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 镜头 | 1. 镜头焦距：≥70-200mm
2. APS-C画幅下的35mm规格换算视角 \*1：≥112-320mm
3. 镜头结构：≥19组23片
4. 光圈叶片：≥8片（圆形光圈）
5. 最大光圈：F2.8
6. 最近对焦距离：约1.2米
7. 最大放大倍率 \*3：≥0.21倍
8. 驱动系统：环形USM超声波马达
9. 手抖动补偿效果：≥3.5级
10. 滤镜直径：≥77毫米
11. 需与学院现有佳能5D4教学机身设备相兼容原厂镜头
12. 支持防抖、支持自动对焦
 |  | 2 | 16380 | 网上询价 | 32760 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | HD-SDI数据线 | 技术规格不低于：SDI线 75-5接口BNC高清HD线 专业摄像机视频线 ≥30米 |  | 4 | 442 | 网上询价 | 1768 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 摄影摄像LED灯 | 专业级大功率补光灯led摄影灯三灯套装 |  | 1 | 8450 | 网上询价 | 8450 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 广播级高清切换台 | 技术规格不低于：1. 支持最多≥9路输入（4路3G-SDI+2路HDMI+2路CVBS+Title）；
2. 音频输入：模拟输入 XLR/TRS 组合型 ；
3. 支持PGM信号机内SD 卡录制；
4. ≥1 个 M/E + 2 个键控器（1 个画中画，1 个标题）；
5. 内置5ch立体声、音频调音台、Tally功能；
6. 支持AVC/RTMP (Ustream)协议推流；
7. 支持Logo（SD卡导入），字幕（DSK）和画中画功能，具有CUT、MIX、WIPE等切换特效；
8. 支持硬件机身操控/LCD触屏操控、PC端GUI软件操控；
9. 连接 NEW LANC Remote 即可实现光圈、焦点等参数实时控制，同时支持TALLY。
 |  | 1 | 36400 | 网上询价 | 36400 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 移动及虚拟演播室 | 一、视频系统：1．≥6组输入：4组SDI+ 2组HDMI输入。2. ≥2组SDI输出（AUX 1-6、PGM、PVW、PGM Clean or Multiview）；1组HDMI输出（Multiview）；3. ≥3组HDMI输出（PGM）4.支持格式1080i 50/59.94/60Hz；720p 50/59.94/60Hz5.视频采样YUV 4:2:2 10 bit6.支持SDI音频加嵌输入， 二、音频系统：1.提供≥2组XLR音频输入，兼容于LINE音频输入，同时可嵌入视频内，同步输出。2.内建音视频同步切换功能，可应用在新闻采访时，现场收音使用。三、监看系统：1.单机≥17.3寸TFT LCD屏幕，分辨率：RGB 1920\*1080 Dots。2.背光式LED显示模式。屏幕亮度比（cd/m2）：≥300 Typical。屏幕对比：400:1。具备9300、7500及6500三种色温调整。3.屏幕可输入音频有音量表显示及音频监听输出。内建4:3或16:9屏幕切换显示。四、字幕系统：1.可有≥两种字幕搭配方式，一种使用LUMA KEY，另一种使用DSK。2.DSK下游键方式，搭配其他厂家字幕机与切换台同品牌的字幕，可以选择占用≥两种SDI输入接口FILL SOURCE组和KEY SOURCE组。3.内置一键直播和一键录制功能4.编码设置：内置直播编码器能分别设置主码流和子码流，除了音频比特率一样外，主码流和子码流都能单独设置推流分辨率从160\*128、320\*240、640\*480、720\*480、720\*576、960\*540、1280\*720、1920\*1080等八种不同直播分辨率和画面刷新频率。 5.视频码流能从≥256Kbps到16Mbps之间十三个不同码流进行设置。6.串流类型：RTMP/RTSP/TS 通用的直播推流拉流方式。7.录制采用SD的方式进行高质量录制，标配64GB记录SD卡一张。磁盘文件格式可以在FAT32、NTFS、EXFAT中进行设置。最大录制一个文件可从≥200MB到4GB五个档次进行选择。8.记录文件格式为H.264编码的MP4文件五、特效1.TAKE切换可执行硬切、转场速度切换及FTB切换。2.具备不少于8种固定转场效果+边框宽度校正、柔化功能。3.可设定不少于3个转场速度快捷键，利用AUTO切换的转场速度。具备不少于2组Chromakey。4.具备动画转场特效，轻松实现画面切换扫画功能。六、技术参数1.含TALLY信号输出。2.重量：一体式设计，小于9公斤。3.整机需内含6通道切换台功能及不小于17.3寸液晶屏幕，预存多组设置4.全硬件切换，非PC机架构 |  | 1 | 32800 | 网上询价 | 32800 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 硬盘录像机 | 1. 确保长时间录制系统。USB或SATA方式直接连接剪辑系统作业，无须读卡机或读带机。

2.可录制SD与HD双系统视频，支持NTF S硬盘档案系统，不受限≥2GB或4GB档案录制限制。3.储存模式支持2.5寸7200 RPM 320GB以上抽取式硬盘录制4:2:0 或4:2:2采样比支持高清录影共七种格式Long-GOP4:2:0：10 Mbps, 25 Mbps4:2:2：35 Mbps, 65 Mbps, 100 MbpsI-Frame only4.4:2:2：100 Mbps, 125 Mbps支持标清录影共六种格式Long-GOP4:2:0：8 Mbps4:2:2：15 Mbps, 30 Mbps, 50 MbpsI-Frame only 4:2:2：25 Mbps, 50 Mbps5.广播级4:2:2色彩取样，8bit视频录制6.SD-SDI、HD-SDI视频输入并具备L OOP输出7.支持SDI Embedded Audio视频格式8.具备耳机输出端子提供监听功能，并具有LED音量表显示。9.提供SD-SDI、HD-SDI、HDMI输出。内键≥两组XLR模拟音频输入，可与嵌入SDI视频储存。10.TIME C ODE输入与回路输出。同步信号输入与回路输出。具备≥99轨分段录像功能。11.设定MXF OP1A档案格式，兼容大部分非线性编辑软件12.储存在≥2.5”SA TA硬盘，可使用USB2.0或SATA方式连接电脑。13.支持RS-232及GPI控制，DC 12V工作电压 |  | 1 | 18300 | 网上询价 | 18300 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 导播通话系统 | 1.19＂机架式主机，≥1U高，内含XLR麦克风端子及XLR照明灯。2.可同时连接≥8组子机，4组子机为标准配备。3.全双工系统，可外接耳机麦克风或麦克风，音质清晰杂音少。4. ≥5线接头至子机含双向通话、双色红/黄灯及子机供电。5.面板按键LED灯光显示，可选择单独或多部子机通话。6.子机半双工通话系统、按钮讲话，避免各子机的环境杂音不讲话时全传至主机。7.子机与子机可互相通话，且皆具有音量调整。8.子机除使用内附耳机麦克风外、亦可以使用手机的耳机麦克风。9.子机含灯显示及外接灯(内附四个)。10.通话距离≥200米以上，工作电源DC12V |  | 1 | 15730 | 网上询价 | 15730 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 非编系统 | 1. 整机系统具有以下字幕图文效果插件，包括：三维模型插件、三维文本插件、二维路径转三维插件、三维图表插件、三维粒子系统插件、手写体插件、单机版媒资管理软件、
2. 系统转码插件、VisFileTransfer传输模块插件、AVID DNxHD 120 185 等MXF格式文件的导入和导出插件。

2.整机带有VisProtection系统虚拟保护功能，提供管理人员工作模式、编辑人员工作和完全保护工作模式，各种模式均带有密码口令保护。3.支持摄像机拍摄的格式的源码编辑，支持Matrox 编码视频文件的直接编辑。4.支持最新的文件格式，如Sony XAVC/XVAC S、Panasonic AVC-Ultra和Canon 4K MXF（XF-AVC）、Canon 1D C M-JPEG,同时也支持Sony XAVC/XVAC S、Panasonic AVC-Ultra源码回写回原介质。5．可直接将视频信号采集成XDCAM 编码、AVC-I编码的MXF文件，同时可以采集代理码流文件。6.直接导入苹果编辑系统的工程及文件（FCP XML导入）,Apple ProRes 422素材的源码导入编辑，支持FCP XML和P2 PLAYList文件的直接调入，并可直接调入FCL和ALE批采集文件，保持与其它非编系统良好的兼容性。7.同一时间线上无需转换的进行高/标清不同分辨率（支持的分辨率高至4K/2K，低至24X24）、实时混合编辑和转换NTSC、PAL制不同帧速率素材（如60p/50p、60i/50i和24p）、支持输出Grass Valley HQX AVI、Grass Valley HQ AVI、DV AVI、DVCPRO50 AVI、DVCPRO HD AVI、Grass Valley Lossless AVI、无压缩 (RGB) AVI、无压缩(YUY2) AVI和无压缩 (UYVY) AVI 时使用32 bits浮点音频；支持导入/导出Grass Valley HQ Codec/Grass Valley HQX 编码的QuickTime 文件 (\*.mov)，并支持导入K2代理素材。8.带有EDWS整机系统特技效果预置模板。9.编辑软件自身内嵌音频响度测量工具，具有16机位同时编辑能力。10.支持Title插入模式，可在预览时间线素材的同时，添加标题字幕模板。11.支持对P2卡和XDCAM蓝光盘以低码编辑、最后以高码段落下载，节省大量的上载时间和有效空间，并在高码替换时，具有卡号和卷标提示更换功能。随机附送正版字幕软件12．系统配置：Intel Corei7 9700 CPU，DDR4 32G SDRAM，GTX 1660TI O6G GAMING专业显卡， SSD 240GB\*1系统盘,SATA 8TB素材盘，BD蓝光刻录机，24寸液晶显示器，音箱，Windows 10 64bit 专业正版操作系统 机箱：专用工控机箱，电源：500W视频输入/输出接口：HD/SD SDI（内嵌音频,1路输入，2路输出）、HDMI（仅输出，支持内嵌音频）、IEEE1394(HDV/DV)、HD/SD分量、复合、YC（S-Video）、TRS平衡音频（4路输入输出，支持4ch单独输入输出）、TRS监听输出（2路输出，2ch）、TRS耳机监听（可调节音量）等多种视音频接口，并支持硬件下变换(在高清工程输出高清信号的同时，无需改变工程设置，可同时输出标清信号)； |  | 1 | 120120 | 网上询价 | 120120 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 4K非编 | 1.视频输入/输出接口：HD/SD SDI（内嵌音频,1路输入，2路输出）、HDMI（仅输出，支持内嵌音频）、IEEE1394(HDV/DV)、HD/SD分量、复合、YC（S-Video）、TRS平衡音频（4路输入输出，支持4ch单独输入输出）、TRS监听输出（2路输出，2ch）、TRS耳机监听（可调节音量）等多种视音频接口，并支持硬件下变换(在高清工程输出高清信号的同时，无需改变工程设置，可同时输出标清信号)；2.整机系统具有以下字幕图文效果插件，包括：三维模型插件、三维文本插件、二维路径转三维插件、三维图表插件、三维粒子系统插件、手写体插件、VISMAM单机版媒资管理软件、VisExporter系统转码插件、VisFileTransfer传输模块插件、AVID DNxHD 120 185 等MXF格式文件的导入和导出插件。3.整机带有VisProtection系统虚拟保护功能，提供管理人员工作模式、编辑人员工作和完全保护工作模式，各种模式均带有密码口令保护。4.支持摄像机拍摄的格式的源码编辑，支持Matrox 编码视频文件的直接编辑。5.支持最新的文件格式，如Sony XAVC/XVAC S、Panasonic AVC-Ultra和Canon 4K MXF（XF-AVC）、Canon 1D C M-JPEG,同时也支持Sony XAVC/XVAC S、Panasonic AVC-Ultra源码回写回原介质。6.可直接将视频信号采集成XDCAM 编码、AVC-I编码的MXF文件，同时可以采集代理码流文件。7.直接导入编辑系统的工程及文件（FCP XML导入）,A ProRes 422素材的源码导入编辑，支持FCP XML和P2 PLAYList文件的直接调入，并可直接调入FCL和ALE批采集文件，保持与其它非编系统良好的兼容性。8.同一时间线上无需转换的进行高/标清不同分辨率（支持的分辨率高至4K/2K，低至24X24）、实时混合编辑和转换NTSC、PAL制不同帧速率素材（如60p/50p、60i/50i和24p）、支持输出Grass Valley HQX AVI、Grass Valley HQ AVI、DV AVI、DVCPRO50 AVI、DVCPRO HD AVI、Grass Valley Lossless AVI、无压缩 (RGB) AVI、无压缩(YUY2) AVI和无压缩 (UYVY) AVI 时使用32 bits浮点音频；支持导入/导出Grass Valley HQ Codec/Grass Valley HQX 编码的QuickTime 文件 (\*.mov)，并支持导入K2代理素材。9.带有EDWS整机系统特技效果预置模板。10.编辑软件自身内嵌音频响度测量工具，具有16机位同时编辑能力。11.支持Title插入模式，可在预览时间线素材的同时，添加标题字幕模板。支持对P2卡和XDCAM蓝光盘以低码编辑、最后以高码段落下载，节省大量的上载时间和有效空间，并在高码替换时，具有卡号和卷标提示更换功能。附送正版字幕软件12.系统配置：Intel Corei7 9900K CPU，DDR4 32G SDRAM，RTX 2060 6G Gaming专业显卡， SSD 240GB\*1系统盘,SATA 8TB素材盘，BD蓝光刻录机，24寸液晶显示器，音箱，Windows 10 64bit 专业正版操作系统 机箱：专用工控机箱，电源：500W |  | 1 | 93520 | 网上询价 | 93520 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 小媒资系统 | 1、系统采用非TCP/IP的传输协议，采用非共享意义上的交互机制；自成一体的网络传输交互协议，服务器与客户端真正意义上的隔离，大大提升了整个系统的安全系数2、安全存储能够对每个操作员进行权限管理，具备多级别授权功能，分为可上载权、可编辑权、可下载权、审片权、修改权、调用权、删除权、复制权等，系统具备素材文件数据自动备份功能，防止数据意外丢失。3、功能完善、管理完善系统应具备对所有操作进行日志管理，能够记录每人、每个时间对每个素材进行过的操作，可查询和统计这些数据；高级管理人员可监控每台设备的使用情况，实现真正的管理平台。4、管理要求4.1资料安全控制系统4.11对数据操作的权限：所有操作记录都被系统数据库记录，并提供给不同人员不同身份认证。 4.12系统管理的权限：所有操作人员在对自己职责行使权限时应该是经过系统授权，所有的操作是在整个系统的安全控制范围之内。 4.13对用户和资料的权限：所有用户根据不同的职位和不同的应用范围具有不同查询权限，同时出于对节目资料的内容的保护也有不同的安全级别的限制供不同的用户身份访问。4.2数据备份：要求采用数据库中的相应备份功能，使数据库中的数据定时进行备份。在服务器的数据库系统遇到意外时，可以利用备份的数据使系统得到恢复。重而保证系统中数据库内数据的安全。4.3故障安全管理4.31 系统故障：对于所有的系统采用GHOST备份方式，给用户提供备份光盘，一旦系统遭到破坏，使用备份光盘来恢复。4.32日志管理：可制定相关策略，定时清除相应的日志。防止日志文件无限增大占用硬盘空间。 |  | 1 | 78000 | 网上询价 | 78000 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 调色监视器 | 1.屏幕尺寸：≥23.8英寸, 屏幕宽高比：16:9, 分辨率：3840×2160, 色彩：1.07B, 视角：178°H×178°V，2. ≥2路12G-SDI视频输入(向下兼容6G/3G/HD/SD-SDI)，2路12G-SDI环通输出；3. ≥4路3G/HD/SD-SDI视频输入，4路环通输出；4. ≥1路DVI-D输入, 支持DVI/HDMI2.0信号；5. ≥3.5mm模拟音频输入/输出，RS422输入/输出，支持以太网和GPI控制；6.内置3D LUT色彩校正信号发生器, 支持Lightspace和CalMAN校色软件；7. ≥3G-SDI四链路4K/超高清SDI信号高达 4096x2160 60p格式;8.支持SQD 和 2SI格式≥4K信号;9.支持≥4K信号Payload ID显示；10.支持HDR仿真模式: PQ (ST2084)， HLG，S-Log 3;11.多种Gamma选择：Gamma2.0, 2.2, 2.4, 2.612. ≥6种HLG曲线选择：HLG1.0,HLG1.1, HLG1.2, HLG1.3, HLG1.4, HLG1.513. ≥5种PQ曲线选择：ST2084 1000nit, ST2084 800nit, ST2084, 500nit, ST2084 300nit, ST2084 200nit14.多种色域模式（REC709/EBU/SMPTE-C/DCI-P3/BT2020/USER1/USER2）；15.支持多种画面显示模式：≥4K模式/四画分模式/高清单画面模式；四画分模式支持不同格式高标清信号在任意窗口同时显示；16.支持SDI和HDMI嵌入音频表显示(VU & PPM)；支持波形、矢量显示；支持伪彩色，辅助聚焦，斑马线功能；17.支持Overscan, Markers, Mono, Blue only等功能；支持CC隐藏字母功能; 支持静态和动态UMD功能（支持TSL3.1/4.0协议）;18.铝合金机壳，内置扬声器，220V交流电源输入； |  | 1 | 67600 | 网上询价 | 67600 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | SDI调色器 | 1.便携式Thunderbolt 3采集播放解决方案；2.可采集广播级8bit、10bit高动态范围（最高到4K DCI 60p）或12bit高动态范围（最高到4K DCI 30p）的各类格式。3.内置SD卡读取器。 |  | 1 | 22360 | 网上询价 | 22360 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 单反、摄像机轨道 | 1.重型四直三弯半（15米左右） |  | 1 | 6500 | 网上询价 | 6500 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 摄像手动电动小摇臂 | 1.电动3.3米+7寸监视器+三脚架 |  | 1 | 12584 | 网上询价 | 12584 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 6轴电动卷轴 | 1.抠像，6卷背景抠像布3\*10米 |  | 2 | 10400 | 网上询价 | 20800 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 提词器 | 1. ≥22英寸16：10宽屏高清专业提词器液晶显示器；2.航空型材特制显示器云台托板；3. ≥90°钢制对接对角块（组装到位）；4．播音T37系列单机版提词器软件；5.多层介质膜无色差超薄增透分光镜 6.铝合金特制防雾广角反射罩（组装到位）7.防尘遮光罩（组装到位）8.滑轨（组装到位）9.滚轮式文稿控制器 10. ≥15米文稿控制器延长线（USB口）11．含三脚架带脚架脚轮12.提词器→计算机独立显卡10米VGA电缆 13. ≥5米提词器电源线14.含提词器静音主机系统一套：提词器系统主机参数：CPU：Intel Core i5 2.4G ;内存：4GB(2×2GB)DDR3 RAM;显卡：Intel GMA HD 4000 ;硬盘：1TB SATA 7200 rpm 6Gb/s 3.5" HDD |  | 1 | 15600 | 网上询价 | 15600 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 活动监听耳返 | 1. 单元直径 ≥40mm
2. 最大功率 ≥700mW
3. 频率范围 ≥15-20000Hz
4. 阻抗 ≥47欧姆
5. 灵敏度≥ 96dB
6. 可降噪功能
7. 麦克风频响范围≥15-20000Hz
 |  | 1 | 884 | 网上询价 | 884 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 非编客户端 | 1. 控制系统具备系统锁定：调用数据、存储数据、删除数据、设备ID、显示、面板编辑、拷程序等≥7种功能; 具备系统独立报告功能按钮界面，具有显示通道相位、延时、≥6段参量EQ、≥4组矩阵输入、压缩电平、响应时间、扩展比例等功能，支持数据直接打印功能以及支持数据直接生成EXCEL表格保存功能；
2. 系统具备多媒体音视频编辑云平台服务功能，可在线编辑音视频。
3. 系统音频控制软件具备文件备份功能。
4. 图形工作站：≥27 英寸 视网膜 5K 显示屏，≥3.6GHz 10 核第十代 ≥i9 处理器，≥64GB内存，≥1TB 固态硬盘，图形处理器，≥16GB HBM2 显存，原装鼠标，以太网接口支持 ≥1Gb、2.5Gb、5Gb 和 10Gb 以太网
5. SDXC 卡插槽支持 UHS‑II 四个 USB 3 端口 ≥四个雷电 3 (USB-C) 端口
 |  | 1 | 60740 | 网上询价 | 60740 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 存储 | 一、光纤存储系统1、桌面式光纤存储，≥8盘位，容量≥64TB；2、配置≥200G SSD系统硬盘，≥8块8TB SAS企业级硬盘，含全局冗余及热备硬盘；3、配置≥4核8线程，主频≥3.3GHz CPU,≥DDR4 2666MHz 16G的自动纠错内存；4、≥2G RAM 高速板载缓存硬件RAID卡；5、标配BBU断电保护功能，硬盘故障提前预警、自动替换及重建；6、支持SNMP、IPMI、KVM、SOL、PFA等基础管理监控功能模组，支持NCSI及PXE；7、≥10Gbps\*4 SFP光纤接口，存储读取速度≥6.6GB；8、无需交换机可接入≥4台10Gbps终端在线剪辑4K素材，单终端读写速度≥1000MB；9、支持硬件层级或BIOS层级的远程控制（包括开关机）；10、Win/mac/Linux全平台兼容，并针对广电行业剪辑包装调色软件进行读取优化，完美实现多终端4K实时无代理剪辑，并针对ProRes4444XQ等大码流编码进行进一步优化；11、为保证系统稳定性，供应商需派遣专业的工程师上门安装调试。二、10Gbps光纤卡1、接口类型：10/1GbE多模 LC；2、总线类型：PCI-E X8；3、支持QoS和流量管理，支持VMDq，支持 PCI-SIG SR-IOV，支持iSCSI, FCoE, NFS。三、光模块1、封装类型：SFP+；2、传输速率≥10Gbps；3、传输距离≥300米；4、发射波长：≥850nm；5、接收波长：≥850nm；6、为保证系统正常运行，本次采购的光模块、光纤卡、光纤存储系统需为同一品牌； |  | 1 | 254140 | 网上询价 | 254140 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 终端改造 | 用于需要联入存储的电脑使用 |  | 4 | 4680 | 网上询价 | 18720 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 监视器 | 1.屏幕尺寸不少于23.8英寸, 屏幕宽高比：16:9, 分辨率：3840×2160, 色彩：1.07B, 视角：178°H×178°V，2. ≥2路12G-SDI视频输入(向下兼容3.6G/3G/HD/SD-SDI)，2路12G-SDI环通输出；4. ≥4路3G/HD/SD-SDI视频输入，4路环通输出；5. ≥1路DVI-D输入, 支持DVI/HDMI2.0信号；6. ≥3.5mm模拟音频输入/输出，RS422输入/输出，支持以太网和GPI控制；7.内置3D LUT色彩校正信号发生器, 支持Lightspace和CalMAN校色软件；8.3G-SDI四链路4K/超高清SDI信号高达 4096x2160 60p格式;9.支持SQD 和 2SI格式4K信号;10.支持4K信号Payload ID显示；11.支持HDR仿真模式: PQ (ST2084)， HLG，S-Log 3;12.多种Gamma选择：Gamma2.0, 2.2, 2.4, 2.613.6种HLG曲线选择：HLG1.0,HLG1.1, HLG1.2, HLG1.3, HLG1.4, HLG1.514.5种PQ曲线选择：ST2084 1000nit, ST2084 800nit, ST2084, 500nit, ST2084 300nit, ST2084 200ni15.多种色域模式（REC709/EBU/SMPTE-C/DCI-P3/BT2020/USER1/USER2）；16.支持多种画面显示模式：4K模式/四画分模式/高清单画面模式；四画分模式支持不同格式高标清信号在任意窗口同时显示；17.支持SDI和HDMI嵌入音频表显示(VU & PPM)；支持波形、矢量显示；支持伪彩色，辅助聚焦，斑马线功能；18.支持Overscan, Markers, Mono, Blue only等功能；支持CC隐藏字母功能; 支持静态和动态UMD功能（支持TSL3.1/4.0协议）;19.铝合金机壳，内置扬声器，220V交流电源输入； |  | 1 | 67600 | 网上询价 | 67600 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 视频接口 | 1.具有便携式Thunderbolt 3采集播放器2.可采集广播级8bit、10bit高动态范围（最高不少于4K DCI 60p）或12bit高动态范围（最高不少于4K DCI 30p）的各类格式。3.内置SD卡读取器 |  | 1 | 22360 | 网上询价 | 22360 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 软件 | 1、视频输入格式: AVCHD\*, AVCHD Lite\*, BD [Blu-ray](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=3744060&ss_c=ssc.citiao.link" \t "_blank)\*, DV, HDV, AVI,[MPEG-1](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=453672&ss_c=ssc.citiao.link" \t "_blank),[MPEG-2](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=265495&ss_c=ssc.citiao.link" \t "_blank), DivX®\*,[MPEG-4](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=336849&ss_c=ssc.citiao.link" \t "_blank)\*, 3GP (MPEG-4, H.263)\*, WMV, non-encrypted DVD titles (incl. DVD-VR/+VR), [QuickTime](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=213990&ss_c=ssc.citiao.link" \t "_blank)® (DV, MJPEG, MPEG-4\*, H.264\*), DivX Plus® MKV\*音频: MP3, MPA, M4A, WAV, AC3\*, WMA图像: BMP, GIF, JPG, PCX, PSD, TGA, TIF, WMF, PNG, J2K2、输出格式：AVCHD\*, AVCHD Lite\*, BD Blu-ray\*, DVD (DVD-R,[DVD-RW](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=549538&ss_c=ssc.citiao.link" \t "_blank), DVD+R orDVD+RW, dual layer)Apple® iPod®, Sony® PSP/[PS3](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=119004&ss_c=ssc.citiao.link" \t "_blank), Nintendo® Wii, Microsoft® Xbox-compatible formats\*DV, HDV, AVI, DivX\*, [RealVideo](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=265527&ss_c=ssc.citiao.link" \t "_blank)® 8, WMV, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4\*, Flash, 3GP\*, WAV, MP2, MP3\*, QuickTime®, MP4\*, H.264\*, YouTube HD\*, DivX Plus MKV\*Dolby® Digital 2/5.1 channel audio\*1. Avid Media Composer Final Cut Pro X DaVinci Resolve

3、支持系统锁定功能，具备存储程序到电脑功能。 |  | 1 | 26000 | 网上询价 | 26000 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 调色台 | 1．配不少于3个灵敏且精度极高的轨迹球，不少于12个用来控制主要工具的旋钮，正面配有不少于两个5英寸屏幕，8个多功能旋钮和8个多功能按钮，并专设各类功能按键用来切换工具、进行节点制作、抓取静帧、来回搜索时间线等功能。2．计算机接口：USB‑C。3．以太网4．1个以太网接口，支持10/100/1000 BaseT带PoE。5．1个以太网接口，支持10/100/1000 BaseT。6．电源：1个IEC C14电源输入。        1个+12V DC 4针XLR。1个以太网接口带PoE。7．内置100 - 240V AC 1.5A 50/60Hz，带IEC C14电源输入。8．功耗：最大17W。9．支持操作系统：Mac 10.15 Catalina或更高版本。10．Windows 10的64位操作系统。Linux CentOS 7.3或更高版本。 |  | 1 | 30080 | 网上询价 | 30080 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 100寸教学会议触控智能一体机 | 1.教学一体机智能触控、2.WIN10操作系统、3.内存128G、速度512M4.Usb接口4个 后接com6个5.CPU：双核、INTER6.4GB以上独立显卡7.显示器尺寸≥100英寸、分辨率4096\*21608.配件包含保修卡，说明书、遥控器、电源线、触摸辅助笔、可移动活动支架 |  | 2 | 90000 | 网上询价 | 180000 | 北205商业摄影实训室\*1 |
|  | 收发一体引闪器 | 1.适配尼康SB910机顶闪光灯以及金贝PILOT800B影室闪光灯2.适用尼康D3200/D800等机型和佳能5D4/80D等机型3.收发一体、2.4G无线传输、16个独立频道 |  | 4 | 90 | 网上询价 | 360 | 北205商业摄影实训室 |
|  | 数码引闪器 | 1.适配金贝PILOT800B影室闪光灯2.适用尼康D3200/D800等机型和佳能5D4/80D等机型3. 2.4G无线传输、16个独立频道、100米远距离无线触发闪光灯4.一组包括发射器和接收器，接收器使用交流电无需电池 |  | 3 | 195 | 网上询价 | 585 | 北205商业摄影实训室 |
|  | 摄像机电池 | 1.电池型号F970适用索尼HXR- NX3高清摄像机2.电池电压容量: 7.4V/7270mAh3.过压保护、过充保护、过流保护、欠压保护、短路保护、过放保护 |  | 6 | 230 | 网上询价 | 1380 | 北205商业摄影实训室 |
|  | 摄像机电池双槽充电器 | 1.适用电池型号F9702.输出8.4V-0.6A3.过压保护、过充保护、过流保护、欠压保护、短路保护、过放保护4.可折叠收纳插头5.双槽充电器 |  | 3 | 90 | 网上询价 | 270 | 北205商业摄影实训室 |
|  | 电池 | 1.适用佳能5D4、80D等单反相机2.电压容量7.2V-1805mAh3.重量约85g |  | 4 | 170 | 网上询价 | 680 | 北205商业摄影实训室 |
|  | 摄影光学聚光筒 | 1.产品材质:铝合金，玻璃镜片2.卡口类型:保荣通用型卡口,3.配有光学凹凸镜、金属锁紧钮、调焦旋钮4.产品重量:1.7KG5.产品标配:聚光筒\*1，卡槽\*1，图形片\*5，色片\*5，不同造型插片\*5 |  | 2 | 620 | 网上询价 | 1240 | 北205商业摄影实训室 |
|  | 摄影四叶挡光板附件套装 | 1.套装包含四页挡光板\*1、蜂巢\*1、红绿蓝黄四色色片各一2、适用55°标准罩3、金属材质，挡光板展开40\*40cm/折叠尺寸19\*19cm、蜂窝罩直径17.5cm、色片尺寸17.8\*17.8cm |  | 1 | 85 | 网上询价 | 85 | 北205商业摄影实训室 |
|  | 镜头盖 | 1.适配尼康D7500 D7200 D7100 18-105 18-140 18-300mm 镜头盖67mm2.保护镜头，防尘，防水，放刮花 |  | 2 | 26 | 网上询价 | 52 | 北205商业摄影实训室 |
|  | 八角柔光箱网格 | 1.120cm\*120cm八角柔光箱网格2.魔术贴边条、优质网格面料 |  | 2 | 85 | 网上询价 | 170 | 北205商业摄影实训室 |
|  | 方形柔光箱网格 | 1.80\*120cm方形柔光箱网格2.魔术贴边条、优质网格面料 |  | 3 | 90 | 网上询价 | 270 | 北205商业摄影实训室 |
|  | 黑色摄影吸光布 | 1.摄影黑色植绒布加厚、抗皱、吸光好、不透光2.2\*3米 黑色3.无痕钉+小钢夹4个 |  | 1 | 80 | 网上询价 | 80 | 北205商业摄影实训室 |
|  | 黑色摄影吸光布 | 1.摄影黑色植绒布加厚、抗皱、吸光好、不透光2.3\*5米 黑色3.无痕钉+小钢夹4个 |  | 1 | 190 | 网上询价 | 190 | 北205商业摄影实训室 |
|  | 快装板 | 1.适配现有百诺三脚架快装板底座2.卡口50mm\*90mm，62g，高强度铝合金，螺丝槽有效长50mm |  | 4 | 65 | 网上询价 | 260 | 北205商业摄影实训室 |
|  | 单反镜头清洁布 | 1.便携镜头清洁布2.专用于单反相机镜头、uv镜、相机屏幕等3.细纤维材质4.一盒至少40片装 |  | 10 | 50 | 网上询价 | 500 | 北205商业摄影实训室 |
|  | 摄影立体窗户光影道具套装 | 1.套餐包括白色长条形窗户、长方形窗户、圆形窗户等至少不同形状的假窗户立体投影道具2.材质：高密度板3.尺寸：至少宽40cm\*高55cm\*厚1cm |  | 1 | 140 | 网上询价 | 140 | 北205商业摄影实训室 |
| 合计 | 1767106元 |  |